Тема. Детективна література. Її характерні особливості. Різновиди детективів

Мета:

*навчальна:* ознайомити учнів з жанром літературного детективу і його особливостями, познайомити школярів з історією виникнення і формування жанру у світовій літературі, видатними представниками детективної літератури;

*розвивальна:* розвивати образне та логічне мислення, навички виразного читання, дослідницької діяльності учнів, навички усного мовлення, спостережливість, уважність, кмітливість;

*виховна:* сприяти формуванню допитливості, прагнення до розвитку своїх розумових здібностей, формувати інтерес до літератури, пізнання незвичайного, загадкового, проникнення в таємничий світ художнього твору.

Хід уроку

І.Організаційний момент

ІІ.Оголошення теми і мети уроку

-Ми розпочинаємо вивчення нової теми «Літературний детектив». Перший урок у системі надзвичайно важливий, адже сьогодні ви дізнаєтеся про те, як у світовій літературі виник жанр детективу, хто був його зачинателем, чим відрізняється детектив від інших літературних жанрів і в чому полягає секрет його надзвичайної популярності в читачів. Розуміння особливостей жанру детективу допоможе вам отримати естетичну насолоду від знайомства з повістю «Золотий жук» Едгара Аллана По та оповіданнями «Пістрява стрічка» Артура Конан Дойла на наступних уроках.

ІІІ.Мотивація навчальної діяльності

1.Проблемне питання.

-   У чому причини популярності детективної літератури ?

-Чи читали ви твори детективного жанру? Які?

2. Слово від учителя.

-Подумайте, а що таке таємниця? А. Ейнштейн цьому слову дав таке визначення: «Найпрекрасніше почуття, яке може випасти на долю людини, - відчуття таємниці. Це джерело справжнього мистецтва, будь-якої істинної науки. Той, хто ніколи не знав цього почуття, у кого немає відчуття до потаємного, той ніби й не живе: у нього закриті очі».

На нашому уроці ми спробуємо «відчути таємницю», осягнувши закони, за якими створюються детективи, дізнаємося, що таке детектив, ознайомимося з іменами кращих письменників детективного жанру, а також спробуємо відповісти на питання «У чому причини популярності цього літературного жанру?».

3. Історія виникнення детективу.

Історія детективного жанру прослідковується з глибокої давнини: його елементи виявляють у Біблії (історія про Каїна та Авеля); вони присутні у казках «Тисячі і одна ніч»; у середньовічній китайській новелістиці. Термін «детектив» вперше ввела Енн Кетрін Грін, котра в такий спосіб визначила жанр свого твору «Левенвортська справа», а засновником детективної літератури вважають американського письменника Е.А.По, який протягом 1840-1845 рр. створив 5 новел, у яких було закладено ідеї, що лягли в основу принципів сучасного детективу. Він став засновником трьох головних напрямів у детективі - романтичного (власне сенсаційного), класичного (власне інтелектуального) та готичного (жахливого, страшного). У творах класичного типу, власне інтелектуальних детективах, усі події, як правило, відбувалися у першій частині, а потім детектив рухався вперед, доки повністю не розгадував загадки. Що ж стосувалося читача, то він діяв нарівні з великим нишпоркою і мав можливість самостійно працювати над загадкою. Розв'язуючи ту чи іншу таємницю, читач повинен мислити логічно, послідовно, підключивши свій інтелект, звідси і назва - інтелектуальний.

   Наступною віхою в розвитку англійського детективу стала публікація “Етюду в багрових тонах” А. Конан Дойла у 1887 році. Автор зосередився на тому, чого Е.А. По торкнувся лише поверхово: власне процесу дедукції, який дозволяє досягти високих результатів на бідному матеріалі.

4. Словникова робота (записати в зошит)

Детектив (англ. detective — агент розшуку, лат. deteсtіо — розкриття) – людина, що розслідує злочин (нишпорка, сищик).

Детективна література (детектив) – різновид пригодницької літератури, передусім прозаїчні твори, в яких розкривається певна таємниця, пов’язана зі злочином.

Інтрига – потаємні (таємні, утаємничені), переважно непорядні дії, вчинки, спрямовані на досягнення якої-небудь мети.

6. Аналітичний відділ.

 - Переходимо до наступного відділу - відділу аналітики та дізнаємось, які є види детективів, зʹясуємо особливості даного жанру. Види детективів (записати в зошит)

|  |  |
| --- | --- |
| **Види детективів** | |
| Інтелектуальний детектив | У центрі сюжету інтелектуальна загадка (таємниця). |
| Психологічний детектив | У центрі твору - психологічний конфлікт детектива й злочинця, особливості їх характерів. |
| Кримінальний  (поліцейський)   детектив | Стрімкий сюжет, гострота подій, досить велика кількість персонажів, декілька ліній розслідування |
| Гумористичний (іронічний) детектив | У сюжеті органічно поєднане трагічне з комічним. |
| Жіночий детектив | Розслідування веде детектив-аматор, і це жінка |
| Молодіжний детектив | Молода людина опиняється в центрі таємниці, стає мимовільним свідком злочину, проводить власне розслідування, відмінне від офіційного. |

7.   Жанрове розмаїття детективів

Ознаки детективу здебільшого проявляються в оповіданнях, повістях, новелах та романах. Детектив активно проникає в кіно, драматургію  та інші види мистецтва й культури Спробуємо вивести формулу детективного оповідання.

Зразок.

1. В основі оповідання - розкриття таємничих обставин, за яких було здійснено злочин. 2.     Розслідуванням займається детектив-непрофесіонал. Поруч з ним - друг-оповідач.

3.     Мають бути викладені умови розкриття таємниці. Ниш­порка, приступаючи до розкриття таємниці, знає стільки ж, скільки й читач, і немов викликає читача на змагання.

4.     Розгадка таємниці завжди має дивувати.

5.     Автор використовує принцип «очевидного - незвичай­ного», тобто найтаємничіше має найпростіше пояснення.

6.     Підсумкове пояснення, яке відбувається у кабінеті нишпорки, нагадує лекцію.

9. Підсумок уроку.

1)Вправа «Незакінчене речення»

-       Так у чому ж причини популярності детективної літератури ?

2)Слово від вчителя. Люди люблять детективи, тому що в них захоплюючий сюжет, часто ці твори мають несподіваний фінал. А за даними психологічних досліджень – читання детективної літератури розвиває логіку, допомагає розуміти психологію людей, учить бути спостережливими та обережними

10. Домашнє завдання.

1. Вивчити особливості детективного жанру та різновиди детективів.

2. Читати детектив Е.По "Золотий жук" (С.138-150), переказ прочитаного, відповіді на питання с.150

<https://www.youtube.com/watch?v=85szJxKlUIk>